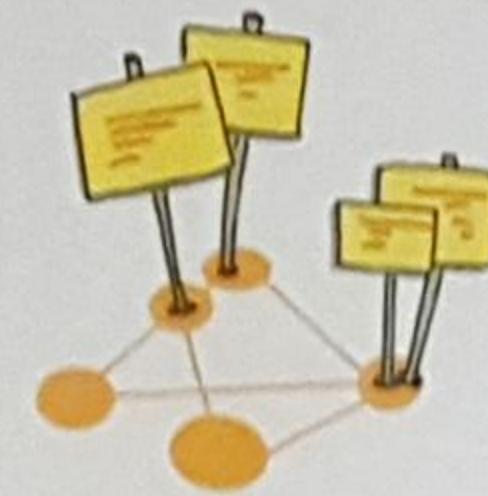




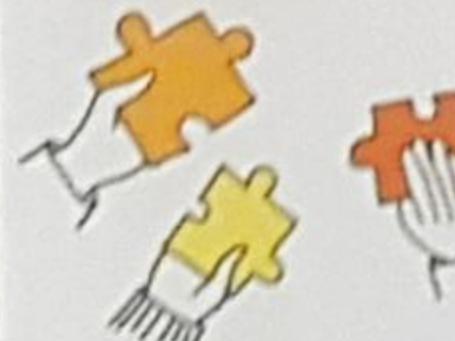
# WERT der VIELFALT unser Potential nutzen

## MASSNAHMEN, PROJEKTE



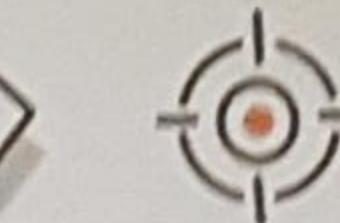
- Förderkriterien müssen Publikumsvielfalt in den Mittelpunkt stellen
- experimenteller Charakter / genre- und spartenübergreifende Projekte sollte in den Förderrichtlinien vorkommen und
- Abbildung von AkteurInnen im Feld (inklusive regelmäßiger Wartung/Aktualisierung) in Form von 'virtueller Plattform'
- Mehrfachförderungen muss möglich sein

## GANZ KONKRET



Was ist mein /  
unser Beitrag?

DACHVERBAND



## ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

- Stereotypisierung in Begegnlichkeiten (Tradition, Mitgenössisch...) aufbrechen
- Mehr Vernetzung sparten- und genreübergreifend
- einladende, offene Räume (zusätzlich zu bestehenden)
- offene Gesprächsprozesse und Entwicklungsprozesse über Kulturstrategieprozess WS's hinaus gewährleisten

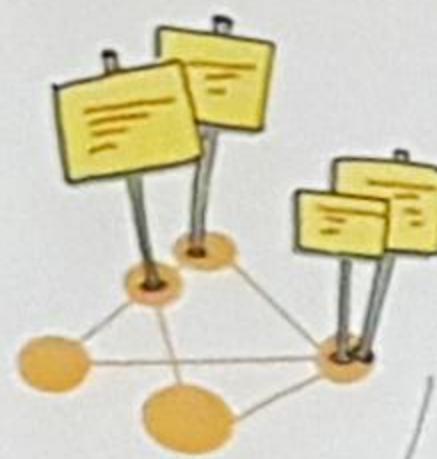
MEHRFACHNUTZUNG  
VON RÄUMEN UND  
HYBRIDISIERUNG



# WERT der VIELFALT unser Potential nutzen

## MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



### TRADITION

AUFBRECHEN - MODERNISIEREN  
GESCHLECHTERROLLEN NEU DENKEN

### FEST D. VIELFALT / NATIONEN

TRADITIONELLE AUFTRitte  
MIT ZEITGENÖSSISCHEN MISCHEN

CHANCE-  
GLEICHHEIT  
(AUFLAGEN)

STREET NOSE & SCHUACHPLATZER

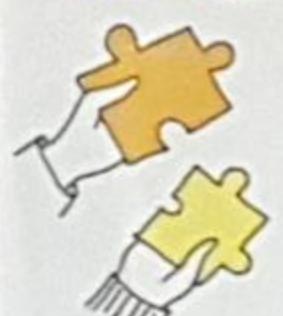
Hobby WERT Gaudi  
PROFESSIONELL LERT ENTZÖDUNG

SYNERGIE  
Best Practice - Beisp.  
sichtbar machen

GEWINN  
ZUSAMMENARBEIT  
VERSCH. PARTNER

strategische  
Radikalität (z.B. Foto-  
Ausstellung mit Frauen im  
männl. Schützen-Gewand)  
VERNETzung  
GARTENÜBERPACHTEND  
x TRADITIONSVEREDEN  
(MULTIKULTURELL)

## GANZ KONKRET



Was ist mein /  
unser Beitrag?

## ZIELE

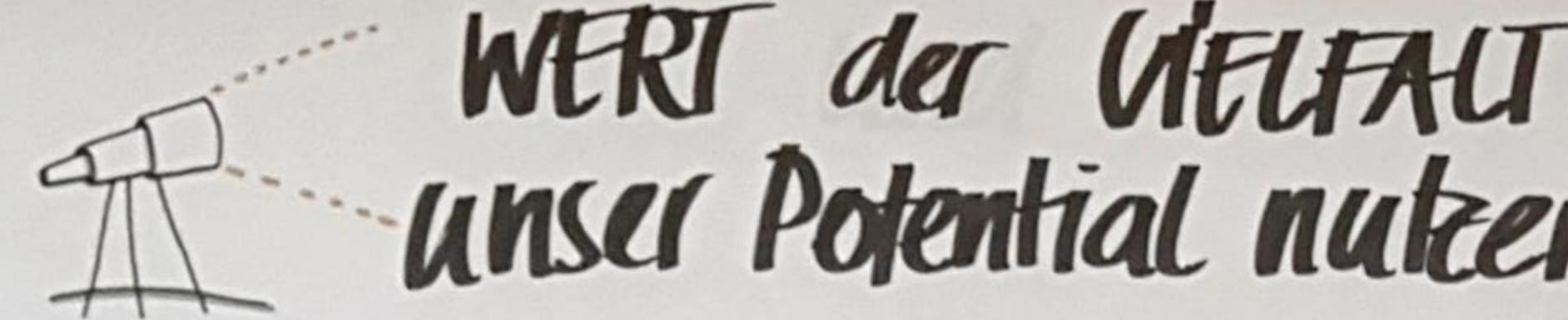
Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

MEHR FESTE (festivals) welche  
SIND VIELFACTIG UND INTERVAT.

FACHJURY die den  
Kulturbereich berat.

traditionelle Kulturrvereine  
an sich veröffvielfältigen  
(z.B. Aufnahme von nicht-Männern,  
nicht-Tirolern, etc.)

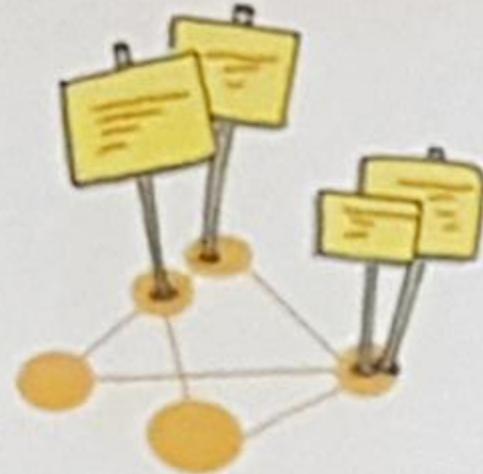
Kooperation v.a. im  
Bereich der bildenden  
Kunst (wo Kooperation  
nicht grundsätzlich notwendig  
ist - im Gg. zur Musik)



# WERT der Vielfalt unser Potential nutzen

## MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



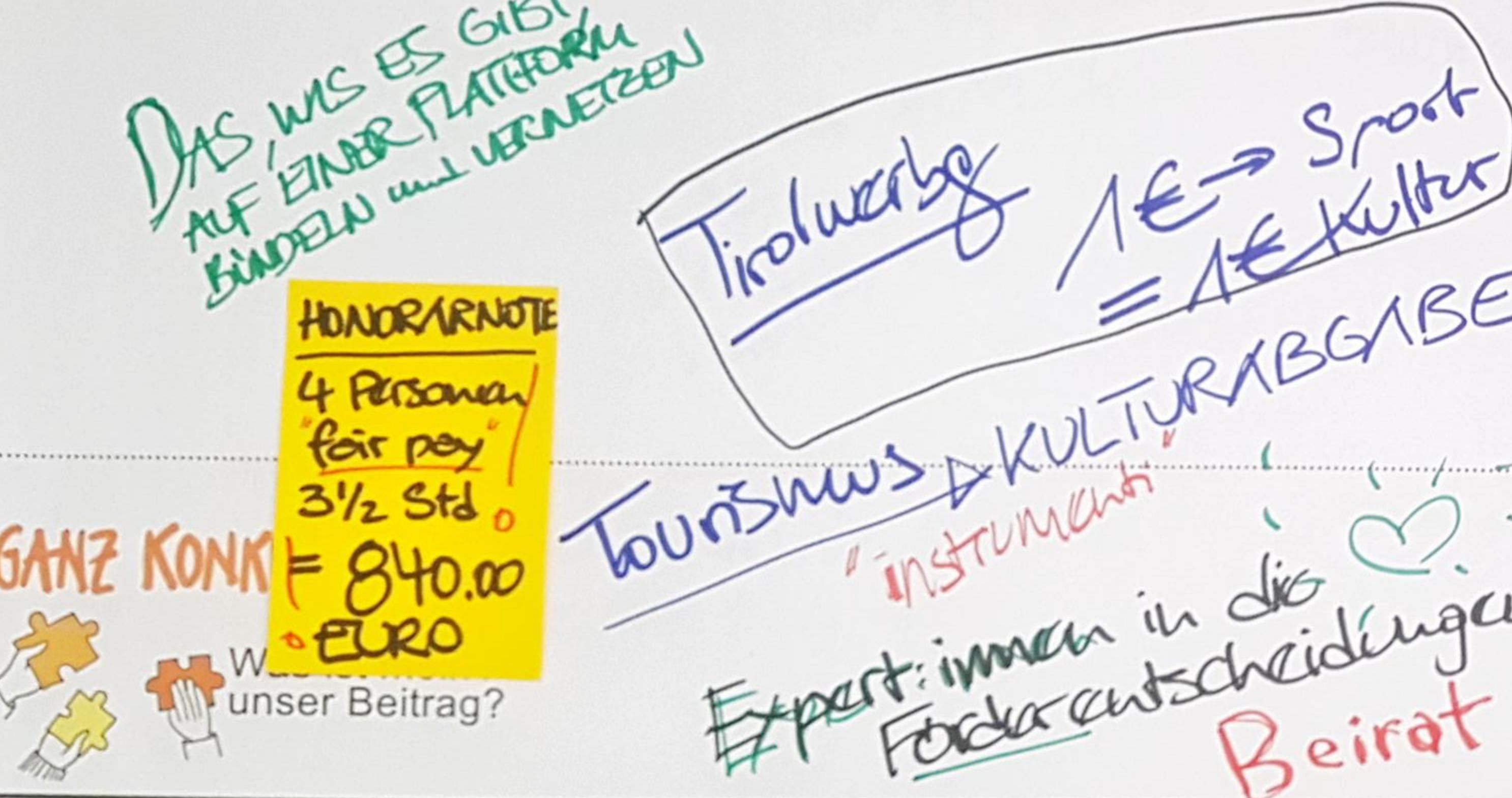
Spartenübergreif. als Förderkriterium (aufpflichtend)  
keine Pflänzchen längen pflegen / g. andere mitgen  
- aber auch Selbsttragung einfordern?

DAS WISSEN GIBT  
AUF EINER PLATEFORM  
BINDEN UND VERNETZEN

HONORARNOTE  
4 Personen/  
fair pay  
3½ Std.  
F 840.00  
EURO



Was  
unser Beitrag?



## ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Institutionalisierung von Spartenübergreif  
- Förderkriterium (x 100% Förderung)

- Fördervertrag

Rahmen f. Vermittl. u. Kooperationsprojekte  
mit Mittel ausbring. in bünden  
unternehmen als Sponsoren einzubinden

Kooperation löst Widerspruch zw. Vielfalt  
u. Schwerpunktsetzung auf. ↑

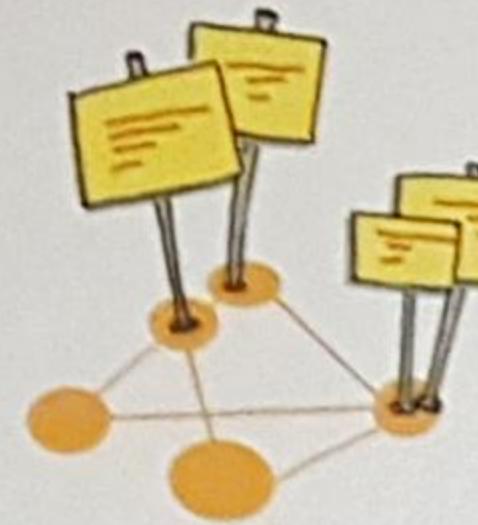
Koop. ist auch Anreit f. innovative Wirtschaft  
Kult. nicht auch Audi kulturrechtlich nur  
in anderen Politikfelder diffundieren.

Große Pflanze darf nicht kleinen Licht  
nehmen - im Gegenteil - sie "Müssen" diese  
mitwachsen lassen.



# WERT der VIELFALT unser Potenzial nutzen

## MASSNAHMEN, PROJEKTE



- Öffentliches Bekennen zur kult. Vielfalt der Stadt nötig
- Sprachbarriere als große Barriere für Vielfalt

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?

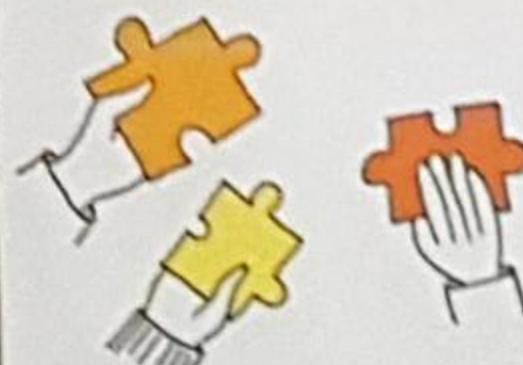


## ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

- z.B. durch interdisziplinäre Auszeichnungen
- Förderung von minorisierten (Kultur-)Gruppen
- Call für kooperative Projekte
- Anträge in einfacher oder mehreren Sprachen

## GANZ KONKRET



Was ist mein /  
unser Beitrag?