

Raum 25 > OUTSIDE THE BOX

In dieser Gruppe waren

Michael Klieber, Ennio Fabro, Karolina Duelli, Silvia Prock, Nick Neureiter,
Norma Schiffer, Helene Schnitzer

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

Mindset der
Innsbrucker
bezüglich
Lärmbelästigung
ändern

Raumnutzung wird neu
definiert. Gerade nach
Corona die Zuteilung der
Räume hinterfragen. Wo kann
Kultur neue Räume finden?

Klare Kriterien in der
Fördervergabe

Kultur von klein auf,
Kultur zur
Selbstverständlichkeit
machen

Link zum Video "Open
Schooling" EU-Projekt

"Kultur für alle im
Zusammenhang mit
offenen Räumen"

Leistbare
Proberäume

Mehr Transparenz in
Kulturförderung und
Partizipation. Einen
demokratischen und
transparenten
Fördermechanismus durch
freigewählten Kulturbeiräte

Bildungscentren
wie Musikschule
für andere
Kulturbereichen
für alle
Altersklassen

Kultur als Mittel
zur
Lebensqualität
verstehen

**INNS'
BRUCK**
2030

Einen Raum für
alternative
Musik, wo man
auch mal laut
sein kann.

Kulturzentrum für
Innsbruck
Kurse, Raum, Platz bieten.
In Anlehnung an ein
Sportcenter

OUTSIDE THE BOX ...

**Verrückte Ideen und Utopien
für die Kulturentwicklung in Innsbruck**

Raum 25 > OUTSIDE THE BOX

In dieser Gruppe waren
Elisabeth, Vicky Atzl, Clemens Maaß, Wilgart
Freudenschuss, Verena Schneider, Sabine
Vogelseder

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

budgetär
verankert

Kultur und Kunst als
Querschnittsmaterie

Generationen
übergreifend

Kunst als
Raum

Räume frei für
Kunstschaffende
zur Verfügung
stellen (Zentral)

Kunstabgriff
Updaten

partizipative
Formate

Für alle
Kunstreudige-
und Interessierte
Menschen

Gut
erreichbar
und so
Inklusiv wie
möglich

Sozialer Mehrwert
aus Kunst

Mehr Miteinander als
ein Gegeneinander in
der Kunst und
Kulturszene

Einfacherer
Zugang zu
Fördermitteln für
Kunstschaffende

**INNS'
BRUCK
2030**

Ist freier in der
Kunstschaffung

Grundeinkommen für
Künstler*Innen