

Raum 19 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren

hier Ihre Namen: Andrea Perfler, Charlotte Trippolt, Filip Antolovic, Linnea Streit, Regine Rack

KULTUR STADT DER BERGE **WORKSHOP 2**
"VERMITTLUNG & ARBEIT"



ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen

INNS' BRUCK
2030

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?



GANZ KONKRET



Was ist mein / unser Beitrag?

Raum 22 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren

dabei Natalie Pedevilla/Kulturamt Ibk., Helene Schnitzer / TKI

Barbara Fischer / IGNM, Bettina Lutz / Freirad, PolitFimFestival Verena Schneider / darstellende Künstlerin und Verein

Freifall

**KULTUR
STADT
DER
BERGE** **WORKSHOP 2**
**"VERMITTLUNG
& ARBEIT"**



**ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in
Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen**

**INNS'
BRUCK**
2030

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



Transparenz herstellen!		Bewusstsein schaffen für den Wert von Kunst- und Kulturarbeit u.a. bei der Bevölkerung
Geld schlecht verteilt - über faire Verteilung sprechen und ändern!	Scheinselbständigkeit abstellen!	Kollektivverträge Gehalts- und Honorarrichtlinien
Ungerechte Verteilung aufdecken und ändern!	kein Dumping! (Künstler*innen aus dem Ausland, die "günstiger" sind)	Sensibilität schaffen, dass Kunst- und Kulturarbeit ARBEIT ist, die bezahlt gehört!



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Fair Pay
Budgetierung genau anschauen - Stadt schaut auch darauf, dass angemessen bezahlt wird bei Förderungen

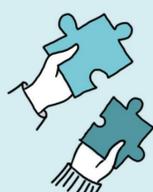
Neue Entscheidungsstruktur in der Stadt etablieren, die eine faire Vergabe ermöglicht

mehr Flexibilität bei Förderungen

prekäre Arbeitsverhältnisse **MÜSSEN** aufhören!
Altersarmut offen ansprechen und vermeiden! Gender Pay Gap abbauen!
Vollzeitstellen schaffen, die ein vernünftiges Einkommen ermöglichen.

Bewußtseinsbildung in der Bevölkerung für die Wertschätzung von Kulturarbeit

GANZ KONKRET



Was ist mein / unser Beitrag?

Raum 23 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren

TeilnehmerInnen:

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

**WORKSHOP 2
"VERMITTLUNG
& ARBEIT"**

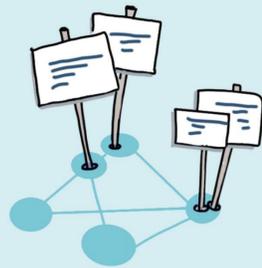


**ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in
Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen**

**INNS'
BRUCK
2030**

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Vermittlungsarbeit im
Jugendbereich

In Tirol fehlt wirtschaftliche
Filmförderung. Film =
Wirtschaft & Kunst

Filmschaffende kommen
nicht weiter

Örtlichkeit für professionelle
Kulturschaffende
(Filmschaffende) errichten
z.B. St. Bartlmä -> Vernetzung
zu Schauspielern

GANZ KONKRET



Was ist mein /
unser Beitrag?

Raum 24 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren

Hier die Namen: Jesse Grande, Georg Schöpf,

Georg Tilzer, Robert Renk

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

WORKSHOP 2 "VERMITTLUNG & ARBEIT"



ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen

**INNS'
BRUCK**
2030

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



Klärung
"Doppelsubvention"
bei Projekten durch 2
Vereinen

Weggebrochene
Räume (Hafen,
Utopia, Bierstindl
etc), sind kaum bis
nicht ersetzt
worden!

Kulturquartier St.
Bartlmä

RAUM für
kulturelle
Veranstaltungen
ist generell knapp

Musik verboten
wg. Anrainer -
beschwerden.
Wo ist der
Rückhalt der
Politik?

GANZ KONKRET



Was ist mein /
unser Beitrag?



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

RAUM für
niederschweligen
Zugang zu Kultur
schaffen!

Auch verstärktes (lautes)
Musikprogramm
ermöglichen!

Halle für
Stehkonzertveranstaltungen
200-400pax (Größe für
"heimische Bands")

Kooperationen von Vereinen
erleichtern
("Doppelsubventionsproblem")

Schnellere
Bearbeitung von
Subventionsanträgen

Raum 27 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren
hier Ihre Namen:

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

**WORKSHOP 2
"VERMITTLUNG
& ARBEIT"**



**ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in
Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen**

**INNS'
BRUCK
2030**

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



Dieses "Post It" können
Sie beschriften
(Zeilenumbruch mit
ALT+ENTER)



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Sichtbarkeit nicht nur bei
großen Institutionen, sondern
in Kooperation mit kleineren/
EinzelkünstlerInnen, kleine
Gruppen, etc.. Wie können wir
Leute zusammenbringen?

Dazu überschreiben Sie
dieses Post it einfach
(Doppelklick auf den
Text)

GANZ KONKRET



Was ist mein /
unser Beitrag?

Raum 19 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren

Hiermit Ihre Namen: Charlotte Trippolt, Elisabeth Ennemoser, Nadja El Manchi, Philipp Lechner & Vincent Devens, David Prieth

**KULTUR
STADT
DER
BERGE** **WORKSHOP 2**
**"VERMITTLUNG
& ARBEIT"**

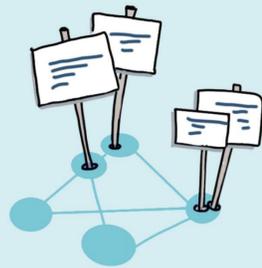


ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen

**INNS'
BRUCK**
2030

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



Leerstandsmanagement
und ein Bekenntnis der
Stadt freie Räume zur
Verfügung zu stellen

Bereitstellung von leistbarer
Infrastruktur für Kunst- und
Kulturinitiativen

Freiräume für einander
nahestehende subkulturelle
Strömungen -> räuml.
Bündelung, zB. Clubs, Bars,
Skate, bildende Kunst, Kino,
Kulinarik auf dem selben
Gelände

Ein Aushalten von Seiten der Stadt.
gegenüber einzelner Anrainer:innen, die
Kulturprojekte für viele grundsätzlich
abwürgen können



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Leistbare, barrierefreie
und multifunktionale
Räume, die einfach und
niederschwellig nutzbar
sind (indoor & outdoor)

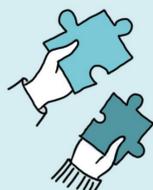
Faire Entlohnung für
Kulturarbeit; Vorbeugen
von Selbstausbeutung
und Altersarmut

Eine Lobby mit Schlagkraft
für Kunst- und
Kulturschaffende, die die
Interessen der
Arbeiter:innen vertreten und
durchsetzen kann

Ein klares Bekenntnis
der Stadt für
unterschiedliche
kulturelle
Ausdrucksweisen

Einwohner:innen
haben ein Recht
auf Räume und Kultur
abseits touristischer
Vermarktungslogik

GANZ KONKRET



Was ist mein /
unser Beitrag?

Raum 21 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren

dabei:

Gertraud Eiter, Helene Schnitzer, Bettina Lutz, Daniela Lanziner-Mühlberger, Barbara Tasser

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

WORKSHOP 2

**"VERM
& AF**

Vernetzung ist Arbeit!

Feministische Projekte sind (auch!) Arbeit!

Dieses "Post It" können Sie beschriften

Kulturprojekte sind KEINE Sozialprojekte!

MASSNAHMEN



Kulturarbeit und-vermittlung muss besser bezahlt werden - Wertschätzung nicht nur ideell FAIR PAY

Bewußtseinsbildung: Öffentlicher Diskurs zu prekären Arbeitsverhältnissen im KuK Sektor

Realität beschreiben und damit sichtbar machen

Was ist mein / unser Beitrag?

GAT



AF
Ini

Formulierte Selbstverpflichtung der Stadt Innsbruck zum FAIR PAY

Kunstproduktion und Kulturarbeit in n und Rahmenbedingungen

**INNS'
BRUCK**
2030



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Formulierte Selbstverpflichtung der Stadt Innsbruck zum FAIR PAY

Erarbeitung von klaren Förderkriterien als transparente Entscheidungsgrundlage

Aktualisierung des Kulturbegriffs dringend notwendig und dessen Übertragung in die entsprechenden Strukturen!

Mehr Infrastruktur um Kulturvermittlung inklusiver / barrierefreier gestalten zu können (Budget, Fortbildung, Know-how Transfer, Baumaßnahmen, Verdolemtschung,...)

Vernetzung ist Arbeit!
Feministische Projekte sind (auch!) Arbeit

Aktualisierung des Kulturbegriffs dringend notwendig und dessen Übertragung in die entsprechenden Strukturen!

Erarbeitung von klaren Förderkriterien als transparente

Raum 22 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren

dabei:

Hier bitte Ihre Namen: Barbara Fischer, Elena Gotthardt, Jesse Grande, Hannah Crepaz, Eva Schintlmeister & Karolina Duelli

KULTUR STADT DER BERGE **WORKSHOP 2**
"VERMITTLUNG & ARBEIT"

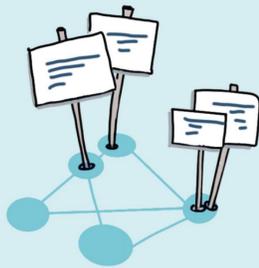


ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen

INNS' BRUCK
2030

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



Entbürokratisierung

Arbeitsräume, Probenräume, Ateliers (bezahlbare!)

Kunst machen + organisieren = Beruf (= Arbeit)

Bewusstsein für den "Wert" der Kultur schaffen

Gedanke: Wie würde die Kultur beeinflusst werden, wenn die Existenzängste verschwinden würden? (z.B. durch ein Grundgehalt)

Aufklärungskampagne über den Beruf Kulturschaffender/Künstler

GANZ KONKRET



Was ist mein / unser Beitrag?

TKI - Honorartabelle



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Junges Publikum ansprechen (eher Thema Vermittlung)

Planungssicherheit durch die öffentliche Hand z.B. durch finanzielle Unterstützung

Entdemokratisierung, Entflechtung und einfacherer Zugang schaffen

Raum 23 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren

Hier die Namen: Fabian Kametz, Carmen Gratl, Robert Renk,
Norma Schiffer, Monika Gärtner, Axel Christoph,

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

WORKSHOP 2 "VERMITTLUNG & ARBEIT"

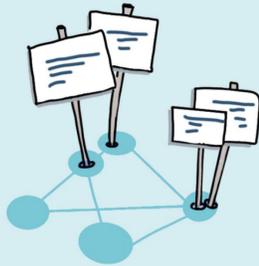


ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen

**INNS'
BRUCK**
2030

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



weggefallene Kulturräume müssen ersetzt werden

gemeinsame Abos, zB pmk, Haus der Musik, Kammerorchester, ...

Kulturquartier schaffen (StBartlmä / Siebenkapellen)

nutzbarmachen von Stadtteilzentren, Haus der Musik, zB für freie Theater -> neue Orte

brachliegende Sammlungen (zB Alpenverein: in der Stadt der Alpen!)

Wo stehen Räume frei?
Wie kann man Räume der Kultur zur Verfügung stellen?
Informationstool

Raum muss leistbar sein

Stadt muss auch zum Lärm stehen, wir leben in einer Stadt



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

niederschwelliges Kulturzentrum für heimische und internationale Kulturschaffende; riesig und fett

weggefallene Kulturräume müssen ersetzt werden

bestehende Kulturzentren auch anderen zur Verfügung stellen

GANZ KONKRET



Was ist mein / unser Beitrag?

Raum 24 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren dabei:

Maurice Kumar, Nadja Studenik, Josef Beneder, Claudia Hintsteiner, Georg Tilzer, Alex Iwanov, Angelika Schafferer

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

WORKSHOP 2 "VERMITTLUNG & ARBEIT"

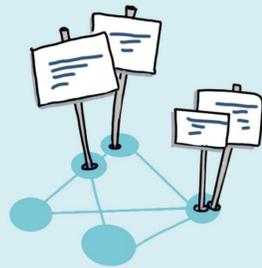


ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen

**INNS'
BRUCK
2030**

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



Arbeitsräume für Kunstproduktion sollten zur Verfügung stehen

Vernetzungsmöglichkeiten schaffen

Räume/Orte fehlen

Bürokratische Hürden erleichtern

Orte schnell und flexibel bespielen können

Siebenkapellenareal

Blackboard

geförderte Proberäume

Kulturbüro

St. Bartlmä

öffentliche Räume die von KünstlerInnen und Kulturschaffenden regelmäßig bespielt werden können

geförderte Ateliers

geförderte Residenzen mit freier Themenwahl

GANZ KONKRET



Was ist mein / unser Beitrag?



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Entlastung von Kulturschaffenden bei der Organisation

Entlastung von Kunstschaffenden bei der Produktion (Ateliers, Residenzen)

mehr Orte zum Ausstellen

mehr Infrastruktur und Wertschätzung für Nischenkultur

Raum 25 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren

dabei:

Hier bitte Ihre Namen: Thomas Weinold, Benjamin Froschmaier, Marlene Beck, Isolde Erricher, Heide Wartha & Danijela Oberhofer

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

WORKSHOP 2 "VERMITTLUNG & ARBEIT"

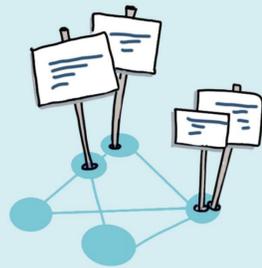


ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen

**INNS'
BRUCK**
2030

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



Bessere Kooperation
untereinander /
Vernetzung

Geförderte
Räumlichkeiten

Möglichkeiten zur
Ausübung schaffen
(Gebäude, Räume,
etc.)

Alternative für den
ehemaligen Hafen
schaffen

leistbare
Locations

Zentrale Anlaufstelle

Bessere
Zugänglichkeit der
Anlaufstellen



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Räumlichkeiten
freigeben für Kultur

Treffpunkt für alle
Künste

Projekt St. Bartlmä

GANZ KONKRET



Was ist mein /
unser Beitrag?

Raum 27 > ARBEIT/STRUKTUREN & RAHMENBEDINGUNGEN

In dieser Gruppe waren
hier Ihre Namen:

**KULTUR
STADT
DER
BERGE**

**WORKSHOP 2
"VERMITTLUNG
& ARBEIT"**

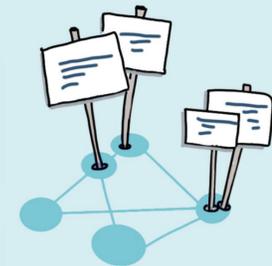


**ARBEIT: zukünftige Kunstproduktion und Kulturarbeit in
Innsbruck: Strukturen und Rahmenbedingungen**

**INNS'
BRUCK
2030**

MASSNAHMEN, PROJEKTE

Welche Massnahmen sollen gesetzt - welche Projekte durchgeführt - werden, um die Ziele zu erreichen?



Nieder-schwelliger Ansatz

Wahrnehmung (Körper) als Reflexionstool einsetzen

Kunst und Sozialbereich

Experimentieren

Aufbrechen von Eingefahrenen Strukturen

Kulturtransfär (aktiv Kultur und Sozial vernetzen (Hunger auf Kunst und Kultur)

Mehr Sozialkritik

Kooperationen

Rahmenbedingungen Schaffen (Professionalisierung)

Verein Spiegel-Netzwerk

Bildungs-einrichtungen

Förderung von Organisationskosten (würde auch Kooperation fördern)

Was heißt Kunst ?

Aus den Komfortzonen Rauskommen

Förderkriterien sollen den Künstlerischen Prozess Fördern



ZIELE

Welche Ziele wollen wir hier erreichen?

Interdisziplinäre Kooperationen

Interdisziplinären Skillsharing Ansatz

Förderkriterien sollen den Künstlerischen Prozess Fördern

Förderung von Organisationskosten

GANZ KONKRET



Was ist mein / unser Beitrag?